



Veus el mateix que jo? La percepció dels fonemes contrastius en les llengües de signes

Alexandra Navarrete-González

Universitat de Barcelona



Aquest treball experimental analitza la percepció categòrica de quatre contrastos fonològics en usuaris de tres llengües de signes: la llengua de signes catalana, la llengua de signes espanyola i la llengua de signes holandesa, i en persones no signants. L'experiment es duu a terme a partir de la visualització de pseudosignes creats amb quatre parells diferents de configuracions de la mà i signats per un avatar metahumà. Els resultats mostren que el grau de categorització en el domini lingüístic visual depèn de la prominència dels trets anatòmics de cada contrast: alguns contrastos són categoritzats de manera binària, mentre que d'altres mostren valors més graduals. A més, a diferència del que s'ha vist en les llengües orals, la categorització dels contrastos fonològics a la modalitat visogestual no està vinculada exclusivament a l'experiència amb la llengua, ja que els participants no signants mostren una capacitat més àmplia de percebre distincions no natives.

**Dijous, 20 de novembre
de 2025 - 16h**

Aula 2.3

Facultat de Filologia i Comunicació